



CIENCIAS SOCIALES

PERIODO 2

Docentes	MARLLORY ZAPATA ARBOLEDA – MONICA MONTOYA	Grado 3	Fecha inicio	MARZO 23 DE 2015
Asignatura	SOCIALES		Fecha finalización	JUNIO 5 DE 2015
Pregunta problematizadora			Objetivos curriculares	
Reconozco diferentes elementos culturales pasados y presentes de mi departamento. ¿Cómo ha cambiado mi departamento del pasado a hoy en aspectos como el transporte, las viviendas, el vestidos entre otras?			Reconocer al ser humano social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	
Competencias	Ejes	Indicadores de desempeño		
Competencias: Interpretativa, argumentativa y propositiva.	<p>Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.</p> <p>Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.</p> <p>Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales.</p> <p>Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</p> <p>Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad...</p>	<p>Saber conocer: Identifica las transformaciones que se han dado en su departamento desde el pasado hasta hoy, para hacerse consciente de sus características en el presente.</p> <p>Saber hacer: Establece relaciones entre las causas y consecuencias que han originado los cambios en su departamento resaltando la incidencia en su propia vida.</p> <p>Saber ser: Plantea ventajas y desventajas que traen los cambios en su departamento como posibilidad de presentar otras alternativas que incidan en la interrelación actual.</p>		

DOMINIO CONCEPTUAL:

- Cambios geográficos a través del tiempo de mi departamento.
- Cambios culturales (vivienda, vestidos, entre otros).
- Medios de transportes antiguos y actuales de mi departamento.
- Relaciones entre paisaje natural y paisaje cultural a través del tiempo.
- Formas de organizaciones sociales pequeñas (familia, salón de clase, colegio,...)
- Formas de organizaciones sociales grandes (resguardo, territorios afrocolombianos, municipios, ...)
- Diversidad étnica y cultural (Afrocolombianidad).

Actividades

Clase dirigida, Talleres en equipo colaborativo, elaboración de álbum con historia e imágenes del departamento de Antioquia desde la antigüedad hasta hoy, carteleras, exposiciones, talleres, videos, dramatizaciones, talleres evaluativos individuales y grupales.

- Charla dirigida sobre las preguntas problematizadoras del periodo y las competencias.
- Observar el video <https://www.youtube.com/watch?v=JGAZNtSZEuc> resaltar los aspectos importantes del mismo resaltando nuestra cultura y los cambios que se han dado hasta el momento.
- Investigar y dibujar viviendas típicas antioqueñas, vestidos y medios de transporte
- En equipo colaborativo elaborar una cartelera donde den muestra de la Antioquia antes en cuanto a vestido, vivienda y transporte



CIENCIAS NATURALES

PERIODO 2

Docentes	MARLLORY ZAPATA ARBOLEDA – MONICA MONTOYA	Grado 3	Fecha inicio	Marzo 23 2015
Asignatura	CIENCIAS NATURALES		Fecha finalización	Junio 5 2015
Pregunta problematizadora			Objetivos curriculares	
¿Qué se necesita para que haya movimiento? ¿Por qué los imanes atraen ciertos objetos?			<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la relación entre los seres vivos y sus ciclos de vida. • Explicar los fenómenos físicos y la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano 	
Competencias	Ejes	Indicadores de desempeño		
Identificar, indagar, explicar, comunicar y trabajar en equipo.	<p>Me aproximo al conocimiento como científico natural Selecciono la información apropiada para dar respuesta a mis preguntas</p> <p>Manejo conocimientos propios de las ciencias naturales Identifico tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y las fuerzas que los producen. Verifico las fuerzas a distancia generadas por imanes sobre diferentes objetos. Analizo la utilidad de algunos aparatos eléctricos a mí alrededor</p> <p>Desarrollo compromisos personales y</p>	<p>Saber conocer Reconoce las fuerzas que generan movimientos en seres vivos y objetos. Analiza la utilidad de algunos aparatos eléctricos de uso común empleando un lenguaje específico</p> <p>Saber hacer Clasifica información que le permita aclarar sus inquietudes en diversas fuentes.</p> <p>Saber ser Reconoce los diferentes puntos de vista que plantean las personas de su entorno.</p>		

	sociales Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno	
--	--	--

DOMINIO CONCEPTUAL

- Fuerza y movimiento en seres vivos y objetos
- Utilidad de algunos aparatos eléctricos

Actividades

- Con cuerdas, objetos y demás se le pedirá a los niños que lancen, empujen, tiren, entre otras acciones para iniciar una charla donde ellos mismos lleguen al concepto de fuerza y movimientos y con sus palabras lo definan
- Observaran el video <https://www.youtube.com/watch?v=UnpJmqPC8hU> se sacaran conclusiones del mismo.
- Se trabajara sobre las 3 leyes de Newton, iniciando con el video <https://www.youtube.com/watch?v=cfAQozjPUoE>
- Se realizara un cuestionario en equipo colaborativo sobre el video. Cada equipo deberá explicar una de las leyes a través de una exposición



HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

PERIODO 2

Docentes	MARLLORY ZAPATA ARBOLEDA – MONICA MONTOYA	Grado 3	Fecha inicio	Marzo 23 2015
Asignatura	HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA		Fecha finalización	Junio 5 2015
Pregunta problematizadora			Objetivos curriculares	
¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?			Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	
Competencias	Ejes	Indicadores de desempeño		
Ggramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria	<p>Producción textual Utilizo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada</p> <p>Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto</p> <p>Literatura Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>Ética de la comunicación Establezco semejanzas y diferencias entre quien</p>	<p>Saber conocer: Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.</p> <p>Saber hacer: Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos</p> <p>Saber ser: Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos</p>		

	produce el texto y quien lo interpreta	
--	--	--

DOMINIO CONCEPTUAL

- Comprensión y producción de diferentes discursos
- La descripción personas, objetos y lugares <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1descrip.htm>
- El poema, el cuento y las obras de teatro
- Medios de comunicación y sistemas simbólicos
- Medios de expresión gráfica: Caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios

Actividades

- Cada clase tendrán un momento de lectura, se socializara algunas de ellas.
- Se iniciara la lectura de un libro, guiado por la docente. Se realizara comprensión lectora en equipo colaborativo
- Realizaran una descripción de cómo piensan que son los del personajes del libro
- Charla dirigida sobre lo que es una descripción.
- Realizar un escrito del lugar donde viven a manera de descripción
- Socializar lo escrito con sus compañeros
- Lectura de la poesía la vaca estudiosa, socialización y trabajo de comprensión lectora. Se enfatiza en el concepto de poesía
- Cuestionario del día del idioma
- Lectura de cuentos infantiles populares
- Se reunirán en equipo colaborativo y cambiar uno de los cuetos tradicionales (creación escrita), luego compartirla oralmente con sus compañeros
- Concepto de obra de teatro, trabajaran varias obras en equipo colaborativo, deben reunirse ensayar y presentar la obra al grupo con vestuario y de mas. La obras fueron sacadas de <http://obrasdeteatrocortas.com.mx/>

**INGLES
PERIODO 1**



Docentes	MARLLORY ZAPATA ARBOLEDA – MONICA MONTOYA	Grado 3	Fecha inicio	MARZO 23 DE 2015
Asignatura	INGLÉS		Fecha finalización	JUNIO 5 DE 2015
Pregunta problematizadora			Objetivos curriculares	
Who are the members of my community? What do they do? ¿Quiénes son los miembros de mi comunidad? ¿Qué hacen?			Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones. Situación de aprendizaje: People around me, my community, my birthday is..., having fun. La gente me, mi comunidad alrededor, mi cumpleaños es ..., divirtiéndose.	
Competencias	Ejes	Indicadores de desempeño		
Competencias comunicativas de comprensión y producción: Competencia lingüística. Competencia pragmática. Competencia sociolingüística.	Escucha: Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos, personas y lugares conocidos. Lectura: Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. Escritura: Escribo información personal en formatos sencillos. Monólogo: Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje sencillo. Nombro algunas actividades que puedo hacer y que no puedo hacer. Conversación: Solicito con un lenguaje sencillo que	Saber conocer: Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte. Saber hacer: Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte. Saber ser: Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.		

me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.

DOMINIO CONCEPTUAL

- Canción en inglés sobre las profesiones u oficios.
- Vocabulario de las profesiones u oficios.
- Preguntas y respuestas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.
- Descripción de objetos, personas y lugares conocidos.
- Vocabulario de los medios de transporte.
- Formulación de preguntas y respuestas sencillas sobre los medios de transporte.
- Comprende y aplica el vocabulario relacionado con fechas de cumpleaños, mis diversiones, mis amigos y mi comunidad alrededor.

Actividades

Aprendizaje de canciones según los temas vistos en inglés, utilización del diccionario, gráficos, dramatizaciones, diálogos (orales y escritos), videos, imágenes, plataforma Duolingo, visita de páginas interactivas de inglés.

- Observar videos <https://www.youtube.com/watch?v=LXAdRsZJPNs> , <https://www.youtube.com/watch?v=JBXaupIJHr8> pronunciar
- Entrar a la página de duolingo y practicar de manera grupal
- Realizar juegos con material reciclable con el vocabulario (lotería, parejas y domino)

MATEMATICAS

PERIODO 2



Docentes	MARLLORY ZAPATA ARBOLEDA – MONICA MONTOYA	Grado 3	Fecha inicio	MARZO 23 DE 2015
Asignatura	MATEMÁTICAS		Fecha finalización	JUNIO 5 DE 2015
Pregunta problematizadora			Objetivos curriculares	
<p>Organicemos una sala para el teatro Se propone organizar con los estudiantes el salón de teatro institucional. La situación se estructura en tres etapas: indagación, diseño y planeación y adecuación e implementación. Preguntas orientadoras Atendiendo a criterios de accesibilidad, espacio, ruido e iluminación, ¿Cuál sería el lugar de la institución más adecuado para ubicar el teatro? ¿Cuáles colores son los preferidos por los estudiantes para organizar los telones y paredes del salón? ¿Cuáles son los tipos de representaciones (dramatizaciones, títeres, marionetas) que prefieren los estudiantes? ¿Cuáles son las medidas del salón? Si queremos decorar el salón con telones de dos colores, ¿cuánta cantidad de cada material se requiere para decorar el salón? ¿Cuánto cuesta el material requerido para la decoración del salón? Como también tendremos representación de títeres, ¿cuáles son los muñecos que se requieren? ¿Qué tipo de material y cuánto se necesita para su construcción? Necesitamos distribuir seis bafles de tal manera que se optimice el sonido. Diseña un plano con la propuesta. Organiza un cronograma para la utilización del teatro, de tal manera que cada grupo tenga por lo menos un espacio para dos representaciones al año. Si al finalizar el año se desea realizar un evento de premiación a las mejores obras, ¿cuál será el costo de cada premio? ¿Cuál será el presupuesto que se requiere para dicho evento? ¿Qué categorías se podrían tener en cuenta para la premiación?</p>			<p>Utilizar los algoritmos básicos en la solución de situaciones problemas provenientes de la vida cotidiana, apropiándose de argumentos matemáticos y no matemáticos en interpretación de los resultados.</p>	

Competencias	Ejes	Indicadores de desempeño
<ul style="list-style-type: none"> • La formulación, el tratamiento y la resolución de problemas. • La modelación. • La comunicación. • El razonamiento. • La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos. 	<p>Pensamiento numérico y sistemas numéricos Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.</p> <p>Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>Pensamiento espacial y sistemas geométricos Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño. Pensamiento métrico y sistema de medidas Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos Predigo si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro.</p> <p>Explico desde mi experiencia la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.</p> <p>Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos. Reconozco y genero equivalencias entre expresiones numéricas y describo cómo cambian los símbolos aunque el valor siga igual.</p>	<p>Saber conocer: Conoce y define estimación, medición, probabilidad, simetría y los aplica en situaciones escolares y del contexto.</p> <p>Saber hacer: Usa diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas en las que intervienen además eventos de medición y puede predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento o no de acuerdo a datos de situaciones. Diseña y construye elementos aplicando propiedades de simetría y medición.</p> <p>Saber ser: Propone distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar.</p>

DOMINIO CONCEPTUAL:

- Propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.)
- Relaciones entre los números (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.
- Estimaciones en situaciones lógicas de adición y multiplicación.
- Simetría y medición.
- Las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas.
- Equivalencias entre expresiones numéricas.

Actividades

Clase dirigida, talleres en equipo colaborativo, elaboración del proyecto de aula “Organicemos una sala para el teatro” siguiendo los tres pasos: Indagación, diseño y planeación, adecuación e implementación, dando cumplimiento a las preguntas orientadoras. Participación de la familia en las tareas escolares (elaboración de escenario, títeres, marionetas, vestuarios, planos, entre otros).

- Se inicia con una charla sobre las preguntas problematizadoras y el proyecto que trae consigo la malla propuesta.
- Clase magistral sobre los números pares e impares, practica grupal del tema.
- En equipo colaborativo indagar, observar por todo el colegio (espacios) y responder a las preguntas: ¿Cuál sería el lugar de la institución más adecuado para ubicar el teatro? ¿Cuáles colores son los preferidos por los estudiantes para organizar los telones y paredes del salón? ¿Cuáles son los tipos de representaciones (dramatizaciones, títeres, marionetas) que prefieren los estudiantes? ¿Cuáles son las medidas del salón?
- Deben tomar medidas al espacio y dibujar un prototipo de como creen que quedaría. Deben exponerlo al grupo (mini-cartelera) y en consenso se escogerá un lugar, este lugar se le propondrá a las directivas ya que para el trabajo se requiere una modificación.
- Luego de la exposición se tomaran los números de las mediadas y trabajaremos el concepto mayor que, menor que
- Con las preguntas se realizará una tabla (estadística) de gustos en obras, colores y demás
- En grupo se escogerá uno de los lugares y el diseño será acorde a los resultados de la tabla. Se solicitara el permiso para posibles modificaciones
- Charla dirigida sobre los múltiplos de un número. Actividades prácticas sobre el tema

ARTISTICA

PERIODO 2



Docente	MARLLORY ZAPATA ARBOLEDA – MONICA MONTOYA	Grado 3	Fecha inicio	MARZO 23 DE 2015
Asignatura	EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL		Fecha finalización	JUNIO 5 DE 2015
Pregunta problematizadora			Objetivos curriculares	
¿Cómo puede la evocación desarrollarse a través del juego?			Manifestar sentimientos, emociones e ideas a través de los lenguajes expresivos. Desarrollar las propias evocaciones y fantasías a través del juego. Reconocer la contemplación como forma de interpretación de los lenguajes cotidianos y artísticos. Reconocer la improvisación como forma de expresión creativa.	
Competencias	Ejes		Indicadores de desempeño	
Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	Sensibilidad cenestésica Reconozco mi cuerpo como medio de memoria genética. Descubro en mi cuerpo mi historia personal. Interpreto mis recuerdos a través de formas corporales Sensibilidad visual Reconozco mi cuerpo como medio de memoria visual. Descubro como la memoria visual afecta mis		Saber conocer: Utiliza los recuerdos para tejer su historia personal Saber hacer: Realiza objetos que le permitan aprehender su memoria personal Saber ser: Crea acciones expresivas en las que se evidencian diferentes evocaciones	

	<p>sentidos y sentimientos. Interpreto mis recuerdos a través de formas visuales Sensibilidad auditiva Reconozco mi cuerpo como medio de memoria sonora. Descubro como lo sonoro afecta mis sentidos y sentimientos. Interpreto mis recuerdos a través de formas sonoras</p>	
--	--	--

DOMINIO CONCEPTUAL

- Lenguajes expresivos
- Juego como desarrollo de fantasías y evocaciones
- La contemplación (interpretación de lo artístico)
- Expresiones artísticas (libres)

Actividades

- Los niños diferenciarán la altura de los sonidos existentes en su entorno, identificando el emisor y la función o emoción asociada a éstos. Por ejemplo, un sonido agudo puede representar una llamada de atención como la alarma de un reloj o el timbre del teléfono, mientras que un sonido grave puede representar la calma en el ronroneo de los gatos o ambientes muy específicos como los truenos de una tormenta eléctrica.
- Observarán el video <https://www.youtube.com/watch?v=o5nuX2-ja0Y> e identificarán los sonidos, los dibujarán. Haremos referencia en sonidos graves y agudos.
- Conclusiones del video y conceptos
- Se ubicarán los niños en un escenario: solos, en relación con un compañero y frente a un público. Se sugerirá a los niños que piensen en frases sencillas (“no estoy cansado”, “camino rápidamente”, entre otras). En el aula los alumnos caminan de un lugar a otro, y repiten en voz alta, de frente, de espaldas, en cuclillas o saltando la frase que pensaron. Los niños deben tener cuidado con el tono de voz que utilizan, por ejemplo si ellos dicen que “están enojados” su voz debe mostrarlo.
- Escucharán una canción y la dibujarán, colorearán una mandala

- Se propiciará a la reflexión con los niños en cuanto a que, ilustrar con el cuerpo implica relacionar el acomodo y movimiento del mismo con la acción descrita o contada (hizo frío y yo no tenía suéter, por ejemplo).
- Los niños deberán contar a los demás lo que hizo el día anterior o algún recuerdo grato, y a representarlo en el salón: caminando de un lado a otro, de frente, de espaldas, en cuclillas, saltando, ilustrando con el cuerpo o sin palabras. El grupo identificará la relación que existe entre cada acción o movimiento del compañero, con la historia que cuenta
- En equipos colaborativos, los niños identificarán las cualidades que tienen ciertos materiales como el papel, la cartulina, el cartón, la madera, etc. Así mismo, identificarán materiales que se encuentren en el salón de clase, sobre los cuales es posible dibujar o pintar y mencionarán qué tipo de material podrían utilizar para ello. Se hará una selección de materiales que puedan utilizarse en el salón de clases y que no afecten el trabajo, por ejemplo, papel, cartulina, cartón, tela. Habrá un equipo por cada material.
- Ya que han identificado los materiales en el salón de clases, los niños, por equipos colaborativos, experimentarán con diferentes soportes que se utilizan en producciones bidimensionales, doblándolos, rasgándolos, cortándolos, plegándolos. Realizaran una creación grupal libre
- En la clase los niños compartirán sus creaciones y experiencias con el material.
- Generalmente las relaciones, en su mayoría, ocurren con contacto físico. El profesor repartirá diferentes objetos a los niños, por ejemplo, una pelota, un trozo de tela, plumas de ave, globos, etc. Con el objeto los niños explorarán y propondrán juegos en donde se manejen las relaciones de *cercanía* (cuando casi tocamos a una persona, animal u objeto), *cercanía envolvente* (cuando abarcamos un objeto delicado, como una mariposa, con las manos u otras partes del cuerpo sin tocarlo); *tocar, deslizar, frotar, sujetar, sujetar frotando, frotar apoyando, etcétera*. La exploración también podrá hacerse con sus compañeros, en parejas o en pequeños grupos, procurando manejar estas relaciones de forma extra cotidiana. Mientras el alumno explora, deberá relacionar su movimiento con una frase y secuencia de movimiento, por ejemplo, “El globo se eleva tal cual mariposa en el aire”. Para el desarrollo de la actividad podrá utilizarse música de fondo, a lo mejor intercalar ritmos.



EDUCACION FISICA

PERIODO 2

Docente	MARLLORY ZAPATA ARBOLEDA – MONICA MONTOYA	Grado 3	Fecha inicio	MARZO 23 DE 2015
Asignatura	EDUCACION FISICA		Fecha finalización	JUNIO 5 DE 2015
Pregunta problematizadora			Objetivos curriculares	
¿En qué contribuye el movimiento y la actividad física de mi cuerpo a la calidad de vida?			Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos, en forma individual y pequeños grupos. Explorar e identificar emociones a través del movimiento corporal y su interacción con el otro. Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las buenas prácticas propias y de grupo de la actividad física.	

Competencias	Ejes	Indicadores de desempeño
Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.	<p>Competencia motriz Sigo orientaciones sobre hidratación, nutrición, higiene y convivencia para el adecuado desarrollo de la actividad física.</p> <p>Competencia expresiva corporal Exploro y coordino las posibilidades de mis movimientos con diferentes situaciones de la clase</p> <p>Competencia axiológica corporal Manifiesto interés por la práctica de juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades.</p>	<p>Saber conocer: Identifica las habilidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego y las posibilidades de su desarrollo.</p> <p>Saber hacer: Utiliza las habilidades motrices básicas para implementarlas en las diferentes situaciones de juego y de la vida</p> <p>Saber ser: Valora los diferentes niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas propias y las de sus compañeros</p>

DOMINIO CONCEPTUAL

- Habilidades motrices básicas a través del juego
- La hidratación, nutrición, higiene y convivencia en la actividad física

Actividades

- Charla dirigida sobre la importancia de la hidratación en el desarrollo físico
- Juego recreativo. “Simón dice”
- Juego simbólico. “Mi Robot”
- Lectura del cuento <http://www.encuentos.com/autores-de-cuentos/el-estaque-de-biescas/> , socialización enfatizando en la importancia de una buena nutrición
- Juego recreativo “Bailando al ritmo de las palmadas”
- Expresión corporal. “Adapta tu velocidad”
- La convivencia y la actividad física. En equipo colaborativo diseñaran una mini cartelera donde muestren porque es importante la convivencia en el juego.
- Realizar actividades siguiendo las consignas propias y las sugeridas por el docente: ritmo constante, variados, lento, con pausa, con algunos acentos corporales, de corta y larga duración
- Expresión corporal. “Graduando la velocidad”

EDUCACION ETICA Y EN VALORES HUMANOS

PERIODO 2

Docentes	MARLLORY ZAPATA ARBOLEDA – MONICA MONTOYA	Grado 3	Fecha inicio	MARZO 23 DE 2015
Asignatura	ÉTICA Y VALORES		Fecha finalización	JUNIO 5 DE 2015
Pregunta problematizadora			Objetivos curriculares	
¿En qué me diferencio de los miembros de mi familia?			Objetivo(s) del grado: Identificar los valores, las normas y el ejercicio de la autoridad del núcleo familiar, como primer grupo social que acoge al ser humano, para reafirmar la autoimagen y la autoestima.	
Competencias	Ejes	Indicadores de desempeño		
Competencias: Autonomía e iniciativa personal Pensamiento moral y ético. Ser social y ciudadanía.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de acciones de pensamiento y producción. Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. Reconozco y tomo conciencia de mi individualidad y de las relaciones con los otros miembros de mi familia. Me formo en el pensamiento moral y ético. Identifico diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que hay entre las demás personas y yo. Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común. Expreso en forma creativa los valores y las normas	Saber conocer: Identifica diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que hay entre sí mismo(a) y las demás personas. Saber hacer: Expresa en forma creativa los valores y las normas que son importantes en las relaciones que comparte con sus familiares, compañeros(as) y profesores. Saber ser: Reconoce y toma conciencia de su individualidad y de las relaciones con los otros miembros de su familia.		

	que son importantes en las relaciones que comparto con mis familiares, mis compañeros y mis profesores.	
--	---	--

DOMINIO CONCEPTUAL:

- Concepto de género
- El arte del buen vivir (reconoce al otro como un ser único, teniendo en cuenta aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas).
- Valores que ayudan a mejorar las relaciones con los demás (Respeto, solidaridad, ayuda).
- Normas para mejorar las relaciones que comparte con sus familiares, compañeros y profesores.
- Soy un ser social en la búsqueda del bien común.

Actividades

Talleres en equipo colaborativo, cuestionarios, dramatizaciones, carteleras, video foro, canciones.

- En un cuadro hacer los miembros de la familia y escribir las características de cada uno. Se realizara una charla dirigida sobre lo escrito y enfatizando en cualidades y diferencias que se tienen.
- Observaran el video <https://www.youtube.com/watch?v=GwQ4Ngc9GIg> sobre los roles de género, charla sobre la misma que nos lleve al concepto de género y la igualdad que debe haber entre ambos.



TECNOLOGIA

PERIODO 2

Docente	MARLLORY ZAPATA ARBOLEDA – MONICA MONTOYA	Grado 3	Fecha inicio	MARZO 23 DE 2015
Asignatura	TECNOLOGIA E INFORMATICA		Fecha finalización	JUNIO 5 DE 2015
Pregunta problematizadora			Objetivos curriculares	
¿Cómo han cambiado las herramientas y artefactos a través de la historia?			Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados. Reconocer productos tecnológicos del entorno cotidiano y utilizarlos en forma segura y apropiada. Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de	
Competencias	Ejes	Indicadores de desempeño		
Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. Manejo técnico, eficiente y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. Identificación de problemas a	Naturaleza y evolución de la tecnología Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en Épocas pasadas. Apropiación y uso de la Tecnología Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia.	Saber conocer: Explica la evolución y los materiales de fabricación de un artefacto de su entorno para determinar sus características, uso y procedencia. Saber hacer: Examina algún artefacto de su entorno para identificar su evolución, los materiales de construcción, la funcionalidad y su impacto en la vida del hombre. Usa la computadora como herramienta de comunicación e información para exponer sus ideas.		

<p>través de procesos tecnológicos. Gestión de la información. Cultura digital. Participación social.</p>	<p>Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades Solución de problemas con Tecnología Indago cómo están contruidos y cómo funcionan algunos artefactos de uso cotidiano. Tecnología y sociedad Indago sobre el uso de algunos materiales a través de la historia y sus efectos en los estilos de vida. Participo en equipos de trabajo para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnológicos</p>	<p>Saber ser: Asume una actitud responsable para el cuidado de su entorno y de su propio cuerpo. Demuestra respeto, responsabilidad y tolerancia con sus compañeros para fortalecer el trabajo en equipo</p>
---	---	---

DOMINIO CONCEPTUAL

- Evolución y los materiales de fabricación de algunos artefactos de su entorno características, uso y procedencia
- Uso adecuado de la computadora

Actividades

- Observar los videos <https://www.youtube.com/watch?v=dmE6m5nSc0w> y la <https://www.youtube.com/watch?v=fVrN7dznQhg>
- Charla dirigida sobre lo observado, con el propósito de escoger varios artefactos que coincidas con los encontrados en el colegio
- Clase magistral con ayuda del video bean para dar explicación sobre el manejo básico del power point
- En equipo colaborativo deberán realizar una consulta sobre algo de los artefactos y diseñar una presentación sencilla en power point.
- Charla dirigida sobre el uso adecuado de la computadora, manera de evitar accidentes entre otros
- Crearan una computadora con accesorios del aula, en equipo colaborativo. Deberán explicar para que sirve cada parte del computador y como es el cuidado del mismo



RELIGION

Docentes	MARLLORY ZAPATA ARBOLEDA – MONICA MONTOYA	Grado 3	Fecha inicio	MARZO 23 DE 2015
Asignatura	RELIGIÓN		Fecha finalización	JUNIO 5 DE 2015
Pregunta problematizadora			Objetivos curriculares	
¿Qué podemos aprender de las diferentes celebraciones del pueblo de Israel?			<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que la celebración es expresión de los sentimientos más profundos del ser humano y de la cultura. Comprender que las celebraciones en el pueblo de Israel expresan las maravillas de Dios en su historia. Identificar el sentido de las celebraciones en Jesús como actualización pascual y manifestaciones del Reino de Dios. Descubrir que las celebraciones en la iglesia son manifestación de la acción salvadora de Dios. 	
Competencias	Ejes	Indicadores de desempeño		
Competencias: Conocer aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen y practican con respecto a las formas de culto y celebración de su fe.	<p>“Análisis pasajes del Antiguo Testamento relacionados con diferentes fiestas del pueblo de Israel”.</p> <p>“Defino el sentido histórico de las celebraciones de Israel como manifestación de las maravillas de Dios”.</p>	<p>Saber conocer: Indaga pasajes del Antiguo Testamento en los cuales se relatan las diferentes celebraciones del pueblo de Israel y su importancia. Define el sentido histórico de las celebraciones de Israel como manifestación de las maravillas de Dios.</p> <p>Saber hacer: Ilustra la celebración de la pascua del pueblo de Israel como la expresión del momento más significativo de su historia.</p>		

	<p>“Describo la importancia de las distintas formas de oración a Dios a partir de textos bíblicos”.</p> <p>“Explico la celebración de la pascua del pueblo de Israel”.</p> <p>“Contrasto las actitudes que acompañan el verdadero culto de aquellas relacionadas con el falso culto a Dios”.</p> <p>“Reconozco la importancia del sábado para el pueblo de Israel”.</p>	<p>Clasifica las actitudes que acompañan el culto a Dios en el pueblo de Israel.</p> <p>Saber ser: Expresa agradecimiento a Dios por las maravillas que Él hace por todos. Manifiesta interés por las distintas formas de oración en Israel, que fortalecen la experiencia espiritual de las personas.</p>
--	---	---

DOMINIO CONCEPTUAL:

- La pascua.
- Las fiestas del pueblo de Israel (Antiguo testamento).
- Sentido histórico de las celebraciones de Israel.
- Las distintas formas de oración a Dios a partir de textos bíblicos.
- Definición de culto y contraste entre actitudes verdaderas y falsas relacionadas con el tema.

Actividades

Clase dirigida, fotocopias, videos, carteleras, talleres en equipo colaborativo, distinguir en la biblia los artículos y versículos, buscar pasajes bíblicos en la biblia.